

Después obtuvo pequeños roles en películas; la más importante de ellas fue **Jerry Maguire: Amor y Desafío**, en donde interpretó a un niño resentido que le muestra el dedo medio al agente deportivo de su padre, interpretado por Tom Cruise.

“Tom es muy ‘cool’ y Cameron Crowe (el director) lo es también. Yo sólo trabajé en la película durante dos días. Estaban filmando en el lote de Sony y yo tenía audiciones en ese mismo lugar. Siempre que me veían me invitaban a pasar tiempo con ellos. James L. Brooks también estaba en la película y era muy ameno”, recuerda.

“A ese tipo de cosas me refiero cuando hablaba respecto al sacrificio, tal vez no me tocó irme de día de campo con mis amigos de la escuela, pero estuve platicando en el set con Tom Cruise, Cameron Crowe y James L. Brooks. Si me dieran a elegir, elegiría lo que he vivido”.

Años más tarde, Bell conoció al guitarrista Roger Daltrey, de The Who, en el set de **Chasing Destiny** (2001) y su vida cambió para siempre porque el reconocido músico le enseñó a tocar guitarra.

“Tener la oportunidad de estar junto a alguien como Roger es muy asombroso. Él no es

“El programa es tan sólo una extensión de mi faceta como músico. No estoy haciendo música como un requerimiento del show, entonces creo que lo mío es completamente auténtico”.

uno de esos roqueros que te dicen: ‘Voy a estar en mi tráiler, nos vemos en la siguiente escena’. No, él siempre tiene una guitarra en sus manos y cuenta anécdotas que vivió con los Rolling Stones, Los Beatles y Elton John. Eso fue genial”, expresa.

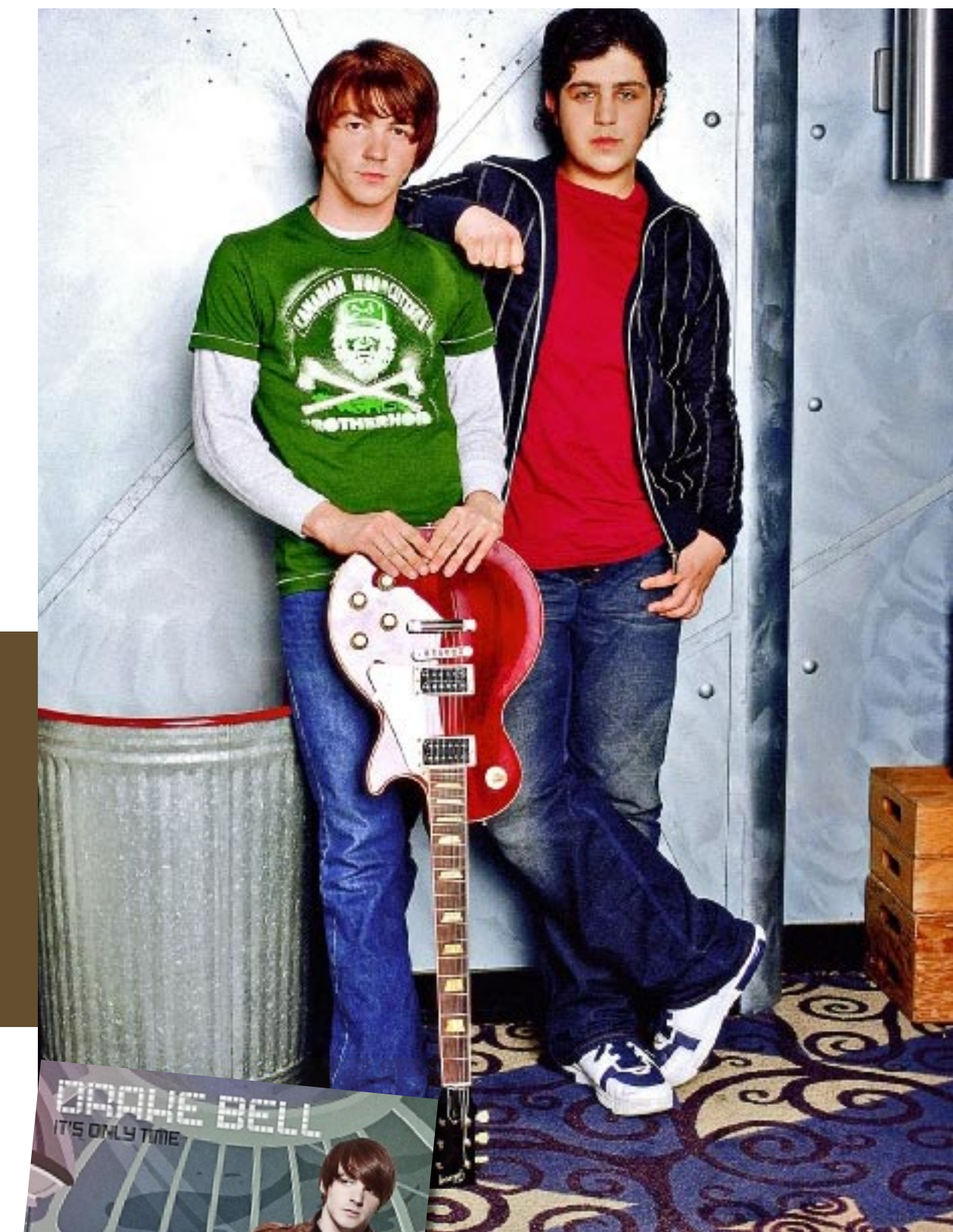
“Además, yo antes tocaba la batería aunque era malísimo. Pero amaba la música y tenía tantas ganas de tocar que al sostener una guitarra simplemente me enamoré de ella y todo sucedió muy rápido”.

#### DE LA PANTALLA AL ESCENARIO

Mientras Bell se desarrollaba en la industria del cine y la TV, tenía que redoblar esfuerzos para no descuidar su faceta académica.

“Estudí hasta el séptimo año y después recibí educación en mi casa, de manera independiente, y en el set con un tutor. Creo que tuve una niñez normal, jamás fui de esos niños que nunca fueron a la escuela y no tuvieron una vida social porque estaban todo el tiempo en el trabajo”, confiesa.

“Pero yo amo mi empleo porque la gente que conoces cuando estás en este tipo de trabajo te ayuda a tener mucha más cultura que cuando estás sentado en una aula escolar. No cambiaría mis experiencias por nada”.



Finalmente, en el 2004, Bell logró protagonizar **Drake & Josh**, la serie que lo lanzó a la fama y le permitió demostrar su talento musical, pues en ella puede cantar y tocar la guitarra.

En el 2005, Bell debutó con su primer álbum, **Telegraph**. Todo marcha bien hasta que en diciembre de ese año, el artista sufrió un accidente automovilístico.

“Estuve en un choque muy grave. Éstos —señala sus dientes frontales— son ahora falsos, porque en el choque los perdí y mi mandíbula quedó fracturada, al igual que mi cuello. Parecía un monstruo; mi cabeza estaba muy inflamada y ya no sabía si podría actuar, cantar o hacer cualquier otra cosa”, recuerda.

Sin embargo, Bell utilizó esa experiencia negativa como combustible musical para su siguiente disco, **It's Only Time** (diciembre, 2006).

“Fue un momento muy deprimente, pero cuando empecé a recuperarme, todas las canciones salieron muy naturales. Es por eso que no hay ni siquiera una sola balada en este álbum, no hay canciones lentas, todas son canciones felices y pensamientos en las que le doy gracias a Dios por estar vivo”, concluye.